

Vastaa esseeluontoisesti kahteen seuraavista kysymyksistä (jos haluat, voit vastata toiseen laajemmin ja toiseen lyhyesti. Merkitse *:llä tms. kumpi on se laajempi vastaus!)

1. "Realismi" ja "realismi"? Missä kahdessa mielessä voidaan puhua länsimaisen esittävän maalaustaiteen realismista?
2. Joko a) Klassismin kauden (n. 1600-1800) taiteen ja taideteorian keskeiset periaatteet?
tai b) Romantiikan kauden (n. 1798-1848) taiteen ja taideteorian keskeiset periaatteet?
3. Luonnon kopioinnista visuaalisen kieliopin maailmaan eli matka 1800-luvun lopun taiteesta 2. maailmansodan jälkeiseen modernismiin?